



Latvijas Jaunā teātra institūta informācija medijiem  
2021. gada 16. jūnijā

## **Septembrī norisināsies 26. Starptautiskais jaunā teātra festivāls “Homo Novus”**

No 2021. gada **8. līdz 18. septembrim** Rīgā un Cīravā norisināsies 26. Starptautiskais jaunā teātra festivāls “Homo Novus”. Šogad festivāla fokuss ir nenoteiktība dažādos ideju laukos, kuru kļiedē nosacīti pašsaprotamas lietas, kas jaunajos apstākļos kļuvušas par vērtību – cilvēcisks kontakts, klātbūtne, pieskāriens vai apziņa, ka arī vienatnē neskaitāmos veidos tomēr esam saistīti ar citiem. Festivālu “Homo Novus” rīko Latvijas Jaunā teātra institūts.

“Jaunās festivāla komandas sastāvā turpināsies starptautiska līmeņa izziņas process un tiks producēti vietējie mākslas darbi, turpinot īstenot pārdrošas idejas un riskantas izrādes. Šogad festivāls uzsāks sarunu par mīlestību, šķetinās jautājumus par jaunības kļūdām un sabiedrībā pastāvošām pretrunām, kā arī izaicinās ķermeņa trauslumu. **Mēs gribam sniegt iespēju māksliniekiem veidot programmu vēl ciešākā sasaistē ar skatītāju, ļaujot kopīgi iztēloties tādu nākotni un sabiedrību, kurā mēs viens otru pamanām un novērtējam,**” stāsta festivāla radošā direktore Beka Bergere.

Festivālā būs skatāma **Ingri Fiksdālas** izrāde “**Diorāma**”, kas apcer pilsētu un ainavu mainību. Norvēģu māksliniece savā izrāžu sērijā izmanto horeogrāfiju kā lēcu, ar kuras palīdzību iespējams mainīt mūsu pasaules uztveri. Ekoloģiskā praksē balstīto Fiksdālas izrāžu scenogrāfiju veido gan cilvēku ķermeņi, gan nedzīvi objekti, bet skaņu radījuši norvēģu eksperimentālie mūziķi Jenija Vāla un Lase Marhaugs, izmantojot lidrobotu, industriāla *noīza* skaņas un nenosakāmas čaukstošas atbalsis.

Ar izrādi “**Sekss, narkotikas un noziedzība**” Rīgā uzstāsies Kanādas mākslinieku apvienība “**Mammalian Diving Reflex**” jeb “Zīdītāju niršanas reflekss”, kas savā radošajā darbā regulāri pārbauda jaunās paaudzes spēju iznirt virs ūdens, kurā pēkšņi attopjamies, pārkāpjot pieaugušo pasaules sliekšni. Viņi rada izrādes, instalācijas, filmas un tekstus, kuros pievēršas sabiedrībā pastāvošajām pretrunām, taisnīguma un vienlīdzības tēmām. Latvijā skatāmajā izrādē seši pusaudži aicinās vietējās slavenības uz atklātu sarunu par vismulsinošākajiem jautājumiem.

**Kjāras Bersani** izrāde “**Vienradžus meklējot**”, kas bija iecerēta jau 2020. gada festivālā, skatītājus aicinās uz pārdomām par ķermeņa trauslumu un zūdamību. Itāļu vizuālās un performances mākslinieces prakses centrā ir ķermenis kā politiska kategorija.

Savukārt Cīravā, Aizputes novadā, projekta “**BE PART**” (*Art BEyond PARTicipation*) ietvaros, skotu mākslinieki **Nīls Kalagans un Simone Kenjona** sadarbībā ar vietējo kopienu radīs kopīgu jaundarbu. Mākslinieki pavadīs šo vasaru, strādājot ar medniekiem, sēņotājiem un citiem ar mežu cieši saistītiem cilvēkiem, lai kopīgi meklētu veidus, kā dažādas sabiedrības kopienas var iesaistīties mākslas procesos ar savām specifiskajām zināšanām un pieredzi. Kenjona un Kalagans ar saviem darbiem ir labi pazīstami gan Lielbritānijā, gan starptautiski, tie bijuši skatāmi Heivorda galerijā, *Sadler's Wells* teātrī, Somersethausā, Hepvortas galerijā u.c.

Pilna festivāla programma skatītājiem tiks izziņota augusta sākumā, kad arī tiks uzsākta biješū tirdzniecība.

Informācija: Elza Lāma, elza@theatre.lv, 29152346 [www.theatre.lv](http://www.theatre.lv)